

## A-kanttorin virka

Helsingin Mikaelin seurakunnan seurakuntaneuvosto  
18.08.2025 § 78  
236/01.01.01/2025

Esittelijä Kirkkoherra, Helsingin Mikaelin seurakunta Pakarinen Jukka

### Päätösehdotus

Helsingin Mikaelin seurakunnan seurakuntaneuvosto päättää

1) siirtää kanttori Katri Vanhamäen 1.10.2025 alkaen Helsingin Mikaelin seurakunnan A-kanttorin virkaan ja

2) pyytää Helsingin seurakuntien yhteistä kirkkovaltuustoa lakkauttamaan B-kanttorin viran ja perustamaan A-kanttorin viran Helsingin Mikaelin seurakuntaan.

### Päätös

Kummatkin kohdat päätettiin ehdotusten mukaan.

### Selostus

Mikaelin seurakunnan kanttorit ovat tuoneet esille ajatuksen yhden B-kanttorin viran muuttamisesta A-kanttorin viraksi. Helsingin Mikaelin seurakunnassa on ollut A-kanttorin virka vuoteen 2017 asti, mutta viranhaltijan vaihtaessa työpaikkaa virka muutettiin tuolloin B-kanttorin viraksi.

Nykyinen Mikaelin seurakunta on Itä-Helsingin suurin ja monessa asiassa johtava seurakunta: laaja ja monipuolinen toimintaympäristö, alueen rakenne ja seurakuntalaisten sosioekonominen heterogeenisyys, laaja ja kehittyvä musiikki- ja jumalanpalvelustoiminta sekä isoin työntekijöiden ja seurakuntalaisten määrä. Koko Itä-Helsingissä ei tällä hetkellä ole lainkaan A-kanttorin virkaa.

A-kanttorin virkaan kuuluu erityinen vastuu laaja-alaisesta ja korkeatasoisesta musiikin kehittämisestä seurakunnassa, ja osaaminen tähän tulee laajojen opintojen sekä työkokemuksen kautta. Suurissa seurakunnissa on vakiintuneen tavan mukaan ainakin yksi A-kanttorin virka – tuomiokirkkoseurakunnissa se on pakollinen. Näin huolehditaan pitkäjänteisesti laadukkaan ja monipuolisen musiikkielämän ylläpitämisestä seurakunnassa. Se on myös vetovoimatekijä työmarkkinoita ajatellen. A-kanttorin virka ei kuitenkaan ole pelkkä konserttivirka, vaan hän toimii luonnollisesti seurakuntalaisten parissa omalta osaltaan jumalanpalveluksissa, kirkollisissa toimituksissa ja seurakuntaelämässä yleensä.

Mikaelin seurakunnalla on neljä omaa kirkkoa, joista jokaisessa on erilaiset tilat ja vaatimukset kirkkomusiikille: Mikaelinkirkossa on ainutlaatuiset, Itä-Helsingin parhaat urut ja akustisesti loistava konserttisali. Puotilan kappeli ja Östersundomin kirkko erottuvat tavallisista lähiökirkoista arkkitehtonisten ja kulttuuristen merkitysten kautta sekä suosittuina toimituskirkkoina. Vartiokylän kirkon erikoisuus on virtuaaliurut. Jumalanpalvelus- ja musiikkitoiminta kirkoissamme on monimuotoista ja rikasta, ja vaatii pitkäjänteistä kehittämistä myös musiikin näkökulmasta.

Kanttoriresurssimme vahvuus on neljä kanttoria. Heidän ammatillinen osaamisensa ja kiinnostuksen kohteensa ovat erilaisia, ja tästä muodostuu Mikaelin seurakunnan musiikkityön kokonaisuus yhdessä seurakuntalaisten kanssa. Mikaelin seurakunnan omien kanttorien joukossa on A-viran pätevyyden omaavia kanttoreita, jolloin viran muuttaminen ei tarkoittaisi lisärekrytointia eikä merkittäviä taloudellisia vaikutuksia.

Seurakuntaneuvosto keskusteli toukokuussa 2025 asiasta ja valtuutti kirkkoherran tekemään esityksen A-kanttorin virasta.

Seurakunnassa on kaksi kanttoria, joilla on pätevyys A-kanttorin virkaan. Molemmille kanttoreille esitettiin kysymys viran vastaanottamisesta. Katri Vanhamäki oli kiinnostunut virasta ja oli halukas toimimaan A-kanttorin virassa. Toinen kanttori ilmoitti, että ei ole tässä vaiheessa kiinnostunut A-kanttorin virasta.

Katri Vanhamäen pätevyys on vaaditun mukainen: Sibelius-Akatemian kirkkomusiikin koulutusohjelmassa suoritettu maisterin tutkinto v. 2008 (B-kanttorin pätevyys) ja sen jälkeen toinen maisterintutkinto esittävän säveltaiteen koulutusohjelmassa sisältäen korkeimman tasosuorituksen urkujensoitossa v. 2011 (A-kanttorin pätevyys).

Katri Vanhamäellä on kanttorin ydinosaamista kaikilla osa-alueilla, ja hän on osoittanut erinomaista ammattitaitoa, huolellisuutta, ahkeruutta ja luotettavuutta koko palvelussuhteen ajan (Vartiokylän seurakunnan kanttorina v. 2011- ja seurakuntaliitoksen jälkeen Helsingin Mikaelin seurakunnan kanttorina 2023-). Hänen taiteellinen ja musiikillinen osaamisensa on monipuolista, ja hänen erityisosaamisensa on vanhan musiikin hallinnassa. Hänellä on korkeatasoinen urkujensoiton osaaminen, niin konserttitasolla kuin messujen ja toimitusten musiikkien toteuttamisessa. Niiden lisäksi hän on hankkinut osaamista erikoisemmissäkin soittimissa kuten kampiliiran, kanteleen, kansanomaisten pillien, äänimaljojen ja käsikellojen parissa.

Hän on toiminut esihenkilönä ennen seurakuntien yhdistymistä Vartiokylän seurakunnassa ja yhdistymisen jälkeen Helsingin Mikaelin seurakunnassa. Hän on vastannut tähän saakka myös kanttoriresurssin kokonaisuudesta sekä urkujen huoltoon ja ylläpitoon liittyvistä prosesseista. Hän johtaa vanhan musiikin yhtyettä Cantus Novusta, toimii Mikaelin seurakunnan edustajana Metrolla musiikkiin - konserttisarjan tuottamisessa ja tekee kanttorin perustyötä messuissa, hartauksissa, häissä ja hautajaisissa. Hänen työotteessaan on jatkuvasti ollut uuden ideointia, luovuutta, innovatiivisuutta ja kehittämishankkeita (esim. konserttiehtoollinen, kappeli-illat, erityismessuja, hoivamusiikkiprojekti, kolmen kerran kuoro ja musiikin monet muodot hiljaisuuden viljelyssä ja kristillisessä meditaatiossa).

A-kanttorin tehtäväkuva liitteenä.

Asiassa ei ole tarpeen tehdä lapsivaikutusten arviointia, sillä tehtävällä ei ole välittömiä vaikutuksia lapsiin ja nuoriin.

Lisätiedot

Jukka Pakarinen

Jakelu

Yhteinen kirkkovaltuusto