

Kirkon mediasäätiön tukipäätökset 2022-2024

Tukipäätökset 1 / 2022

1.LES COPAINS -KAVERIT

Ohjaaja Antonia Ringbom

Animaatiosarja

Suunnittelu- ja käsikirjoitustuki 2 000€

Tarina kertoo suomalaisen Oravan ja Senegalilaisen Sakaalin kännykkävuoropuhelusta. He puhuvat keskenään tekstiviestien, kuvin ja videoin elämästään. Paljon yhtäläisyyksiä löytyy, samoin kuin yllättäviä eroja.

2.TERÄSMIES JA TÄMÄN TYTÄR

Käsikirjoitus Ville Asikainen

Dokumentti

Käsikirjoitustuki 1500 €

Teräsmies ja tämän tytär on dokumentaarinen elokuva terästetty Sumista (14), joka sairastaa harvinaista Rettin oireyhtymää sekä hänen isästään. Elokuva on kertomus vanhemman sisäisen maailman musertumisesta oman lapsen vakavan sairauden tultua ilmi, mutta samalla se on myös lämmin tarina hetkessä elämisestä, periksiantamattomuudesta, toivosta sekä varsinkin urheilun elämään tuottamasta ilosta ja voimasta. Se on myös intiimi kuvaus suomalaisen miehen ajatuksista ja tunteista vanhemmuuden vaikeimpina ja synkimpinä hetkinä.

3.JOHDANTOKURSSI RAAMATTUUN

Antti Siukonen

Suomen Pipliaseura ry

Multimedia

Käsikirjoitustuki 11 000€

Suomen Pipliaseura on erikoistunut raamatunkääntämiseen ja seurakuntien palvelemiseen, tunnetuin Pipliaseuran digitaalinen palvelu on Raamattu.fi-palvelu. Pipliaseura tuottaa Johdantokurssin Raamattuun monimediatuotantona digiympäristöön. Kurssi on itsenäinen ja luonteeltaan ekumeeninen, ilman kytköstä minkään yksittäisen kirkkokunnan uskontulkintaan.

4.AMIS

Käsikirjoitus ja ohjaus Sera Martikainen

Tuottaja Hannu-Pekka Vitikainen

Zone2 Pictures Oy

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 4 000€

AMIS on dokumentaarinen elokuva ammattikoulusta, työstä, kasvamisesta ja duunarimyytistä. AMIS seuraa läheltä, kuinka lapsi kasvaa työhön. Samalla hahmottuu kuva työn pimeyteen ja sen ohi tuijottavasta yhteiskunnasta. AMIS seuraa lapsenkasvoisten nuorten herkkää kasvamisen prosessia vierailemalla eri alojen näyttämöellisissä opetustiloissa ja -tilanteissa. Työn touhuja ja kasvamista seuraa voiceover, joka kertoo ihmisen ja työn yhteistä historiaa, pohtii kasvamista ja työn olemusta.

5.JÄRKI JA TUNNE

Käsikirjoitus ja ohjaus Hanna Nordenswan

Tuottaja Hannu-Pekka Vitikainen

Zone2 Pictures Oy

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 4 000€

Järki ja tunne kertoo äidin ja tyttären humoristisesta suhteesta työpaikallaan Malmin hautausmaalla, kuoleman kulisissa. Kappelin vahtimestari ja krematorionhoitaja, tytär ja äiti, hakevat uudelleen yhteyttä toisiinsa isän kuoleman ja tyttären päihdevuosien jälkeen.

6.LUONNONSUOJELIJAT

Ohjaaja Virpi Suutari

Euphoria film oy

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 4 000€

Dokumentaarinen elokuva rohkeista yksilöistä, joita ilman Suomen luonto olisi lähes tuhottu. Kyseessä on sivistävä ja viihdyttävä elokuva suomalaisen luonnonsuojeluliikkeen suuresta kertomuksesta 1970-luvun lopulta tämän päivän metsätaisteluihin. Siitä, miksi ajatus luonnon suojelemisesta syntyi ja kuinka jotkut ovat olleet yhä edelleen valmiita uhraamaan koko elämänsä luonnon puolesta. Elokuvan dramaturgisen rungon ja elävän sydämen muodostavat tämän päivän nuoret luonnonsuojelijat.

7.TÖRMÄYSTEORIA

Ohjaaja Maija Hirvonen

Tuffi Films Oy

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 4 000€

Omaishoitajaäiti ja autismin kirjolla oleva tytär raivaavat itselleen paikkaa yhteiskunnassa, jossa kumpikin heistä on näkymätön. Aida, 9, on autismin kirjon lapsi, jolla on niin kutsuttu epätasainen kykyprofiili. Hän on yhtäältä huippuälykäs jaitseään kiinnostaviin asioihin syvästi perehtyvä, toisaalta erilainen mielenteoria ja aistiyliherkkyys tekevät ympäröivästä maailmasta hänelle mahdottoman paikan selvitä. Johanna, 46, on hänen äitinsä ja omaishoitajansa.

8.KUTSUMUS!?

Ohjaaja Outi Hyytinen

Tuottaja Jouko Aaltonen

Illume Oy

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 4 000€

Kutsumus!? on henkilökohtainen dokumenttielokuva kahdesta siskosta ja heidän elämänvalinnoistaan. Syvästi uskonnollinen koti ja erityisesti isä on määrittänyt molempien elämää. Outista piti tulla isän tapaan saarnaaja, mutta hän repi itsensä irti kodista, Päivi päätyi lähetysaarnajaksi seuraamaan isänsä jalanjälkiä. Siskot käyvät läpi menneisyyttään, suhdetta isäänsä ja toisiinsa. Miten ja miksi ihmisestä tulee se, joka hän on?

9.ERITYISET 2

Ella Piesala

Aito Media Oy

Lasten ohjelma

Tuotantotuki 10 000€

Kaikissa lapsissa on jotain erityistä, heissä sitä on enemmän. Komediallinen lastensarja *Erityiset* kertoo alakoulun pienluokasta, jolla opiskelee kuusi hyvin erityistä lasta. Milu, Sandra, Sofi, Dani, Max ja Sakke tunnetaan muilla luokilla häirikköinä, kiusattuina tai muuten vain omituisina, mutta täällä joukkiosta muodostuu osiaan suurempi kokonaisuus, jossa ketään ei jätetä yksin.

10.FEM BISKOPAR

Hanna Klingenberg

Kyrkans central för det svenska arbetet

Dokumentti

Tuotantotuki 8 000€

År 2023 firar Borgå stift 100 år. Som landets enda svenska stift har det en unik roll i att samla den finlandssvenska kyrkligheten och stärka den svenska minoritetens kulturella och andliga autonomi. Detta samtidigt som det är en integrerad del i helhetskyrkan. Idag är Borgå stift ett andligt hem för 47 församlingar och ca 225 000 medlemmar. För att synliggöra stiftets betydelse och ta vara på möjligheten att låta fem av stiftets åtta biskopar berätta om sin biskopsgärning vill vi göra en tv-serie inför stiftets 100-årsjubileum. I fem avsnitt lär vi känna John Vikström, Erik Vikström, Gustav Björkstrand, Björn Vikström och nuvarande biskop Bo-Göran Åstrand i formen av personporträtt på tjugo minuter.

11.TEHTÄISIIN VAARATTOMAKSI

Ohjaaja Timo Korhonen

Tuottaja Jouko Aaltonen

Illume Oy

Dokumentti

Tuotantotuki 10 000€

Vuoden 1918 sisällissodassa oli mukana myös lapsia. Heitä haavoittui, kaatui, teloitettiin. Sodan jälkeen monet punaisten puolella olleet lapset joutuivat vankileireille ja valtionrikosoikeuteen, jossa heitä syytettiin ja tuomittiin laittomasti alaikäisinä. Elokuvamme kertoo näistä lapsista ja heidän jälkeläisistään.

12.POLKUJA

Käsikirjoittaja ja ohjaaja Minna Keso

Tuottaja Lasse Keso

Gateway Films oy

Dokumentti

Tuotantotuki 10 000€

Syrjäytyneistä nuorista on puhuttu ja puhutaan tänään mediassa paljon. Syrjäytyneiden joukossa on kuitenkin yhä enenevässä määrin nuoria naisia, joiden elämäntilanteeseen ei olla kiinnitetty samalla tavalla huomiota. Naiset ovat syrjäytyessään myös usein miehiä haavoittuvammassa asemassa mm. seksuaalisen hyväksikäytön, riskiraskauksien ja sen myötä vaikean äitiyden vuoksi. Tekeillä oleva dokumentti kertoo linan, entisen asunnottoman narkomaanitytön matkasta elämän syrjästä kohti elämää ja hänen kauttaan yhteiskunnasta tipahtaneista naisista, heidän elämästään ja pyrkimyksistään päästä ylös.

13.BARN NR 182

Tuottaja Pia Andell

Of Course My Films

Dokumentti

Tuotantotuki 10 000€

Barn nr 182 är en dokumentärfilm om ett barns uppväxtförhållanden som fosterbarn under åren 1964–1972. Det är en berättelse om ett barn vars föräldrar inte klarar av sitt äktenskap, och därför flyttas barnet mellan en äldre släkting, barnhem, sommarkolonier och fosterhem i Nyland och Åboland, för att slutligen växa upp hos en prästfamilj i Österbotten.

14.CARMEN

Ohjaaja Pihla Viitala

Tuffi Films Oy

Dokumentti

Tuotantotuki 8 000€

Carmen on pitkäaikainen seurantadokumentti Carmenista (s.2007), joka asuu isoäitinsä Tildan ja tätinsä Ramonan kanssa Kemin lähiössä. Carmen kamppailee koulunkäynnin kanssa, eikä kukaan paitsi entisen koulun oma rehtori saa häntä aamulla nousemaan ylös. Kaksi kertaa luokalleen jääneen Carmenin perässä ovat sosiaaliviranomaiset, jotka harkitsevat Carmenin huostaanottoa. Pienen ja iloisen tytön aggressio auktoriteetteja kohtaan on kasvanut vuosi vuodelta ja ongelmat itsehillinnän kanssa ovat alkaneet nostaa päätään.

15.ANTERO VAROVAINEN JA ONNENKIVI

Käsikirjoitus Jukka Itkonen ja Arto Halonen

Ohjaaja ja tuottaja Arto Halonen

Art Films production AFP Oy

Elokuva

Tuotantotuki 10 000€

Elokuva käsittelee laulujen ja elokuvan juonen kautta tärkeitä ja kipeitäkin teemoja, kuten erilaisuutta, eroprosessia, onnellisuutta ja omanarvontuntoa. Musiikin ja laulujen merkitys on oleellinen ja ne auttavat kohtaamaan edellä mainitut asiat lempeämmällä ja monivivahteisemmalla tavalla. Käsikirjoituksen ohella elokuvan avainkappaleita on sävelletty Tuomas Kantelisen johdolla.

16.SAATTO

Käsikirjoitus Aija Salovaara

Tuottaja Terjo Aaltonen

Oddjob Films Oy

Dokumentti

Tuotantotuki 8 000€

Poeettinen dokumenttielokuva, joka hyödyntää terapeutista sanataidetyöskentelyä. Elokuvassa kuullaan saattohoitopotilaiden tekstejä, jotka ovat syntyneet terapeuttisissa sanataideryhmissä.

17.LUOMAKUNNAN VARTIJAT

Iiris Härmä

Guerilla Films

Dokumentti

Vaikuttavuushanketuki 3 000€

Luomakunnan vartijat on kuvaus ihmisen ja luonnon välisestä suhteesta, eläinten sukupuutosta ja ilmastonmuutoksesta. Elokuvan tarinassa Helsingin yliopiston tutkijat saapuvat Keniaan Ihmiskunnan kehdoiksi kutsutulle alueelle siellä asuvan alkuperäisheimon luokse.

Elokuva on valmistunut ja rahoituksella tuetaan elokuvan vaikuttavuushankkeita.

Tukipäätökset 2/2022

Hakemuksia saapui 75 kappaletta, yhteismäärältään 488 734 euroa. Tukea myönnettiin 17 hankkeeseen yhteensä 86 500 euroa.

SUOJELN SINUA KAIKELTA

Käsikirjoittaja Elina Oikari

Lyhytelokuva

Käsikirjoitustuki 1 500€

Suojelen sinua kaikelta -lyhytelokuvassa tuodaan esille kahden lähiössä töissä käyvän ja siellä kasvaneen nuoren ihmisen arkisen, mutta heidän elämässään käänteentekevän illan. Lyhytelokuva pohtii erityisesti aikaa, sen rajallisuutta ja parisuhdetta ajan myötä alati muuttuvana entiteettinä. Elokuvan nuoret ovat tuiki tavallisia suomalaisia 2020-luvulla joilla molemmilla on juuria muissa maissa.

TAIVASIKÄVÄ -TOMMY HELLSTEN

Käsikirjoittaja Ilari Laine

Final Cut Productions Oy

Dokumentti

Käsikirjoitustuki 1 500€

Tommy Hellstenin kasvumatka syvän merkityksen ja mystiikan kaipuun sekä kärsimyksen kautta kohti tietoisuutta. Dokumentti käy läpi ihmisyyttä ihmetellen häpeää, rakkautta, pelkoa ja riippuvuutta. Näiden samaistuttavien teemojen ja tositarinoiden kautta katsojalle tarjoutuu paikka päästä tutkimaan syvemmin myös itseään.

HUONEET- HELSINGIN KODITTOMUUDEN MILJÖITÄ

Käsikirjoittaja Antti Lempiäinen

Dokumentti

Käsikirjoitustuki 2 000€

Huoneet-Helsingin kodittomuuden miljöitä -on dokumentaarinen elokuva, jossa katsotaan massoille tavallisesti näkymättömiksi jääviä kaupungin epäpaikkoja niiden rajapintamaisten luonteenpiirteiden kautta. Nämä urbaanin ja luonnonvaraisen maiseman kytköskohdat piirretään esiin sekä ”an sich”, että niitä asuttaneen ja toisinaan edelleen asuttavan Jannen (44) läsnäolon kautta.

KVINNOR UNDER TIDIG KRISTENHET

Käsikirjoittaja Marina Motaleff-Kelly

Radio-ohjelma

Käsikirjoitustuki 1 500€

Tre manus on kvinnor i tidig kristendom för radions andaktsprogram: 1. Heliga Marina/Marinus historia- hon som övervann djävulen. 2. Kvinnors liv i tro- trots allt! Deras kamp och påhittighet! 3. Hildegard von Bingens på kvinnlighet, sexualitet och andlighet, hon som gav en värdighet för kvinnan som könsvarelse.

KAPPALE KAUNEINTA SUOMEA

Mouka Filmi Oy

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 4 000€

Kappale kauneinta Suomea -dokumenttielokuva avaa potretinomaisen näkymän isän ja pojan väliseen suhteeseen, jossa pieni koti on kaiken keskipiste. Koti, jossa korjataan mopoa siinä missä pestään hampaatkin. Tarinassa lähimmäisen kaipuun

tarve vaihtelee, mutta pienenä ja arkisenakin se asettaa henkilöt draamalliseen tilanteeseen. Elokuva jatkaa Temmeksellä asuvan Tero Pihkakosken ja hänen poikansa Henryn elämän seuraamista. Edellisen kerran heidän yhteistä taivaltaan nähtiin elokuvassani Kansakunnan olohuone. Kyseisessä elokuvassa Henry syntyi ja heidän taipaleensa alkoi. Nyt tuosta ajasta on kulunut 15 vuotta. Asiat ovat muuttuneet monella tapaa radikaalisti, sillä Henryn vanhemmat ovat eronneet ja monien vaiheiden jälkeen Terosta on tullut Henryn yksinhuoltaja.

PASTORI

TACK Films Oy

Televisio-ohjelma

Ennakkovalmistelutuki 5 000€

PASTORI kertoo nuoresta eteläpohjalaisesta naispapista Martasta, joka saa työpaikan helsinkiläisen ostoskeskuksen ”ostaripappina”. Martan mielikuvissa työ Helsingissä tulee olemaan harhateille joutuneiden suurkaupunkilaisten sielunhoidollisten tarpeiden tyydyttämistä, mutta todellisuus on kuitenkin jotain aivan muuta. Seurakunnan ultra-moderni ja ultra-kallis toimipiste kärsii pandemian jälkimainingeissa valtavasta kävijäkadosta ja syö seurakunnan varoja ennennäkemättömällä tahdilla.

NÄIN UNTA ETTÄ LAULOIN

Femkanten Media Oy

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 4 000€

Näin unta että lauloin on dokumenttielokuva Cantores Minores poikakuorosta. Elokuva kertoo laulamisesta, poikien ja nuorten miesten kasvamisesta, ystävytydestä ja yhteisöllisyydestä sekä musiikin merkityksestä havainnoivan dokumenttielokuvan keinoin.

LES COMPAINS – KAVERIT – KOMPISARNA – XARITE YII

Empire Pictures Oy

Televisio-ohjelma

Ennakkovalmistelutuki 4 000€

Kaverit-sarja kuvaa Orava-tytön ja Chakal-pojan videokeskusteluja ja viestittelyjä Suomen ja Senegalin välillä. Vuoden kirjeenvaihdon aikana heidän välilleen syntyy läheinen ja avoin suhde, ja haaveet mahdollisesta tapaamisesta kasvavat. Chacal suunnittelee lähtevänsä kalastusveneellä Eurooppaan, mutta onneksi suunnitelmat kariutuvat. Oravallakin on mielikuvitukselliset suunnitelmat Mummin matkalaukkuun piiloutumisesta, joista ei myöskään synny tulosta. Mutta heidän toiveensa päästä tapaamaan toisiaan syventävät heidän kirjeenvaihtoaan ja ruokkivat heidän rohkeuttaan uskaltaa ja unelmoida.

DO NO HARM

Kolmas Näytös Oy

DokumenttiEnnakkovalmistelutuki 4 000€

Elokuva ukrainalaisesta lääkäristä, Oksanasta, joka asuu Suomessa. Kun sota syttyy Ukrainassa Oksana ei tiedä mitä hänen tulisi tehdä. Suomessa hän ei saa toimia lääkärinä, eikä voi oikeastaan auttaa yhtään ketään. Luonnollisesti Ukrainassa hänelle olisi enemmän kuin tarvetta.

TEHTÄISIIN VAARATTOMAKSI

Illume Oy

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 5 000€

Elokuva teemat ovat isoja. Tehtäisiin vaarattomaksi kertoo lasten oikeuksista, väkivallasta, kostosta ja vihasta, mutta myös anteeksiannosta ja kansallisesta sovinnosta. Elokuvasa on vahva yhteiskunnallinen elementti mutta myös laajempia ihmisarvoon, tasa-arvoon ja oikeudenmukaisuuteen liittyviä teemoja.

RÄJÄHDYSSHERKKÄ

Tekele Productions

Nuortensarja

Tuotantotuki 6 000€

Nuortensarja seuraa Meriä, jota on koulukiusattu vuosia. Hänellä on vain yksi ystävä. Se on poikaystävänsä Dafo, jonka kanssa yhteys on olemassa internetin välityksellä. Dafo on Meriä vanhempi äärimmäisiä mielipiteiden kanssa viihtyvä hollantilaismies. Sarjan alussa Dafo ghostaa eli katkaisee yhteydenpidon ilman selityksiä Merin kanssa. Meri on saanut kiusaamisesta ja kaikesta tarpeekseen. Hän haluaa kostaa ja hänellä on siihen suunnitelma.

HYVÄÄ YÖTÄ DINOSAURUKSET

Spell factory Productions Oy

Lastenohjelma

Tuotantotuki 8 000€

Hyvää yötä dinosaurukset – on animaatiota ja dokumentaarista livekuvausta yhdistävä lastenohjelmasarja, joka koostuu kymmenestä neljän minuutin kestoisesta jaksosta. Tarinat improvisoidaan ja kuvataan todellisessa iltasatutilanteessa. Sadun keksivät ja kertovat isä ja poika.

ANNA

Silva Mysterium Oy

Televisio-ohjelma

Tuotantotuki 7 000€

Tarina alkaa nimettömässä keskisuomalaisessa kylässä. Anna vaelttaa pitkin kyläntietä, samaa tietä, jota hän on vaeltanut joka ikinen tiistai-iltapäivä niin kauan kuin muistaa. Anna tapaa ystävänsä, Omarin, kylän ainoassa baarissa. Ystävykset istuvat pelaamaan shakkia. Omar kutsuu Annaa Antiksi. Niin kutsuvat kaikki muutkin kyläläiset, sillä he eivät tiedä, että Anna on kaapissa oleva transnainen. Vain hänen iäkäs ja sairas äitinsä, Liisa, tietää Annan salaisuuden. Anna ja Liisa asuvat kaksin perheen maatilalla. Kotona, Anna pukeutuu naistenvaatteisiin, joissa hänellä on selvästi paljon mukavampi olla.

THE LAST CHAPTER (ELÄMÄN SYKSY)

Icebreaker Productions

Dokumentti

Tuotantotuki 12 000€

Maahanmuuttajat eivät ole ikuisesti nuoria. Suomessa on jo 60 000 yli 55-vuotiasta maahanmuuttajaa. Elokuvan pääteema on ristiriita, jonka keskellä maahanmuuttajat elävät. Kun ihminen on ollut yli puolet elämästään maahanmuuttaja, onko hän nyt ugandalainen, sudanilainen, ghanalainen vai suomalainen? Jos vanhuuden päivillään päättää muuttaa takaisin synnyinmaahansa, miten käy suhteelle omiin lapsiin ja lastenlapsiin? Jos taas jää Suomeen, on kaukana muista sukulaisistaan ja juuristaan. Mitä tahansa maahanmuuttaja valitsee, ratkaisulla on aina kääntöpuolensa.

”EI KOSKAAN YKSIN -NIE ALLEIN”

MPR Matila Röhr Productions Oy

Elokuva

Tuotantotuki 10 000€

”Ei koskaan yksin – Nie allein” kertoo Suomeen tulleiden juutalaispakolaisten luovutuksesta Natsi-Saksaan vuonna 1942. Päähenkilö on hauras, mutta karismaattinen toisen polven Suomen juutalainen Abraham Stiller, jonka äidinkieli on jiddish mutta joka puhuu sujuvasti suomea, ruotsia ja saksaa.

LAPUA 1976

Blankface Oy

Elokuva

Tuotantotuki 8 000€

Vuonna 1976 räjähtänyt Lapuan patruunatehdas on yksi Suomen rauhanajan historian tuhoisimpia onnettomuuksia. Turmassa kuoli 40 ja loukkaantui 60 henkilöä. Onnettomuuden seurauksena 66 lasta menetti yhden tai molemmat vanhempansa ja 30 ihmistä jäi leskeksi. Lapuan paikkakunnalla onnettomuudesta vaiettiin tapahtuneen jälkeen sen aiheuttamien syvien henkisten haavojen vuoksi.

Lapua 1976 –elokuva kertoo fiktiivisen tarinan ihmisistä, joita onnettomuus koskettaa. Elokuva on tarina vahvasta yhteisöstä, joka toiminnallaan estää vielä suuremman tuhon syntymisen. Tuhon, jossa uhrien luku olisi ollut mahdoton käsittää. Tarinassa kuljetaan tavallisten ihmisten mukana, heidän arjessaan Lapualla ja työssään patruunatehtaalla. Ennen kaikkea elokuva on tarina työyhteisöstä, joka oli valmis pelastamaan enemmän.

DOCPOINT IMPACT 2023

DocPoint – elokuvatapahtumat ry

Vaikuttavuuskoulutustuki 3 000€

DocPoint IMPACT -tapahtumakokonaisuuden toteuttaa vuonna 2001 perustettu, voittoa tavoittelematon DocPoint-elokuvatapahtumat ry. Yhdistys järjestää vuosittain DocPoint – Helsingin dokumenttielokuva-festivaalin, joka on yksi merkittävimmistä Pohjois-Euroopan dokumenttielokuva-festivaaleista. 22. DocPoint järjestetään 30.1.-5.2.2023.

Tukipäätökset 1/2023

Hakemuksia saapui 117 kappaletta, yhteismäärältään 904 858. Tukea myönnettiin 19 hankkeeseen yhteensä 109 500 euroa.

Kesätyö

Käsikirjoitus Ahonen Samuli

Elokuva

Käsikirjoitustuki 1 500 €

19-vuotias Esa aloittaa ensimmäisen kesätyönsä potilaiden ulkoiluttajana vanhassa kunnansairaalassa, isoäitinsä pakottamana. Esa on hukassa elämänsä kanssa ja odotukset tulevaisuudelta ovat olemattomat. Kesätyön aikana Esa löytää yllätykseen yhteyden potilaisiin ja Esa kokee heräämisen; hänkin haluaa elää. Kesätyö saa käänteen, kun osastolle saapuu huonokuntoinen aivoinfarktipotilas, Esan äiti Sanna (50), joka ei ole näytellyt osaa Esan elämässä yli kymmeneen vuoteen.

Sankariperhe

Animagency

Animaatiosarja

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Animaatiosarja kertoo lapsiperheen väsyttävästä arjesta absurdin komedian keinoin. Sankariäiti kokee sisäisiä ja ulkoisia paineita ja päätyy suorittamaan vanhemmuutta omasta hyvinvoinnistaan huolehtimatta. Äidin epärealistiset tavoitteet, yhteiskunnan oletukset ja historian havina törmäävät uuvuttavaan ajattomaan todellisuuteen. Tilanteet kuitenkin ratkeavat parhain päin ja äitikin välillä oppii laskemaan rimaa, kunnes joku taas oksentaa ja homma alkaa alusta.

Secret reading Club of Kabul (työnimi)

Donkey Hotel Oy

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 5 000€

Afganistanissa, jossa väkivaltainen ääriliike kieltää naisten oikeudet ja toimintamahdollisuudet, joukko nuoria naisia kokoontuu salaa lukemaan natseilta piiloutuneen nuoren juutalaistytön päiväkirjaa. Anne Frankin innoittamana he haluavat kertoa tarinansa, jotta maailma ei unohda heitä.

Shakiba Adilin ja Elina Hirvosen ohjaama dokumenttielokuva "Secret reading Club of Kabul" on tämä tarina.

Aamukävelyllä ystävien kanssa

Illume Oy

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 4 000€

Aamukävelyllä ystävien kanssa on dokumentaarinen lyhytelokuva kaupunkiluonnosta ja kohtaamisen voimasta.

Suojelen sinua kaikelta

Zone2 Pictures Oy

Lyhytelokuva

Ennakkovalmistelutuki 3 500€

Suojelen sinua kaikelta kuvaa kahden helsinkiläisessä lähiössä töissä käyvän ja siellä kasvaneen nuoren ihmisen Nadjan ja Samirin arkisen, mutta käänteentekevän illan. Lyhytelokuva pohtii erityisesti aikaa ja sen rajallisuutta, parisuhdetta, nykyistä työväenluokkaa sekä lähiötä kaikkien edellä mainittujen elementtien heijastumispintana

Tirannia Medica

Kenno Filmi Osk

Audiovisual installation

Tuotantotuki 3 000€

Jenni-Juulia Wallinheimo-Heimosen "Tirannia Medica" on kollaasi humoristisista sanattomista esityksistä, joissa vallan käyttöä visualisoidaan leikkimällä kehoilla ja liikkumisen apuvälineillä. Teos kertoo vammaisiin kohdistuvasta vihapuheesta sosiaali- ja terveydenhuollossa ja siitä, miten keskinäisen ymmärryksen puute muuttaa vammaisten käsityksiä itsestään ja oikeuksistaan. Teos saa ensiesityksensä Suomen Alvar Aalto -paviljongissa huhtikuussa 2024 avautuvassa 60. kansainvälisessä taidenäyttelyssä – La Biennale di Venezia.

Kuninkaan kaupungissa

Elokuvaosuuskunta Camera Cagliostro

Animaatioelokuva

Tuotantotuki 8 000€

"Kuninkaan kaupungissa" on Suomen ensimmäinen romaninkielinen koko perheen animaatioelokuva. Kolmen maan yhteistuotantona ja viitenä käännösversiona toteutettava animaatio perustuu Katariina Lillqvistin, Pohjoismaisen kulttuuripisteen ja Romanikulttuurin museon toteuttamaan dokumenttiprojektiin, jossa kerättiin tarinoita Suomen romanien muuttoliikkeestä Ruotsiin 60- ja 70-luvuilla. Sarjan päähenkilö, 7-vuotias Feija Fors, lähtee Juukan hiljentyvästä kylästä kohti Tukholman lähiöitä vuonna 1973.

How to Please

Elokuvayhtiö Aamu

Dokumentti

Tuotantotuki 4 000€

Wed saapuu Suomeen paettuaan sotaa ja militioiden värväyspainostusta Irakissa. Kaikki alkaa hyvin: hän saa nopeasti töitä vastaanottokeskuksessa ja alkaa integroitumaan Suomeen. Migri kuitenkin asettaa esteen toisensa jälkeen hänen eteensä. Negatiiviset päätökset seuraavat toisiaan ja estävät ensin työn, sitten opiskelun, lopulta terveydenhoidon. Wediä ei myöskään voida palauttaa Irakiin, sillä Irak ei ota häntä vastaan. Jos hän yrittää mennä johonkin toiseen maahan, hänet palautetaan takaisin Suomeen. Hänen ainoa vaihtoehtonsa on olla paikallaan – niin kuin ei olisikaan. Mitä siitä seuraa?

Olipa kerran metsä

Euphoria film oy

Dokumentti

Tuotantotuki 6 000€

Olipa kerran metsä on dokumentaarinen elokuva nuorista aktivisteista, jotka taistelevat metsien puolesta. Se on moraliiteetti ja rakkauselokuva, jonka pääatapahtumapaikka ja rakkauden kohde on suomalainen metsä. Elokuvaa seuraa puolentoista vuoden ajan nuoria karismaattisia luonnonsuojelijoita, Idaa, Minkaa ja Ottoa – sekä kokonaista metsäaktivistien ystäväjoukkoa. Elokuvaa nostaa näkyviin nuorten kokeman hämmennyksen, surun ja ahdistuksen ympäristötuhoista. Silti sen maailma ei ole lamaannuttava; energia ja ilo nousevat aktiivisesta osallisuudesta ja ystävydestä.

Cantores Minores – Näin unta että lauloin

Femkanten Media Oy

Dokumentti

Tuotantotuki 5 000€

Cantores Minores – Näin unta, että lauloin- dokumenttielokuva kertoo historiallisesta poikakuorosta ja sen anatomiasta. Päähenkilöinä elokuvassa on kuusi eri-ikäistä poikaa. Näemme kuorolaisten arkea ja juhlaa: kurinalaista harjoittelua sekä ainutlaatuisia elämyksiä ja kohottavia kokemuksia musiikin suurteosten ja raikuvien aplodien edessä. Alumnikuorolaisten kertomat unet, joita he näkevät toistuvasti Cantores Minoreksesta, tuovat elokuvaan oman, yli ajan kurkottavan tason.

Prinsessa Pikkiriikki

Helsinki -filmi Oy

Lastenelokuva

Tuotantotuki 4 000€

Lastenelokuva Prinsessa Pikkiriikki on pirskahteleva live-action elokuva, joka pohjautuu kirjailija Hannele Lampelan kirjaan. Kun viisivuotias päähenkilömme kuulee uutiset tulevasta pikkuveljestä, päättää hän muuttaa asumaan omaan linnaan. Seuraan lyöttäytyy ystävä Prinsessa Pöjöläinen, sekä taikakoira Makkara. Elokuvan teema on pikkusisaruksen syntyminen, ja sen aiheuttama huoli rakkauden rajallisuudesta. Tarinan aikana Pikkiriikki oivaltaa, että rakkaus ei vähene jakamalla, ja tämän havainnon hän jakaa myös tärkeiden kanssaihmistensä kanssa.

KALLIO – “Uskon että paikkasi on siellä”

Illume Oy

Dokumentti

Tuotantotuki 4 000€

KALLIO on dokumenttielokuva Kyösti Kalliosta hänen ja hänen vaimonsa Kaisa Kallion välisen kirjeenvaihdon kautta. Kyseessä on erilainen, intiimikin henkilödokumentti miehestä, jonka ansioksi luetaan merkittävä rooli suomalaisen yhteiskunnan sotienvälisen sovun rakentamisessa. Historiaan on jäänyt esimerkiksi Kallion Nivalan kirkossa keuhkokuumeen 1918 pitämä sovintopuhe.

Ristinmies ja minä – Nasaretin Mestarin tarina

Luterilaisen Kulttuurin Säätiö

Tv-dokumenttisarja

Tuotantotuki 20 000€

Jeesus Nasaretilainen on maailmanhistorian tunnetuimpia hahmoja. Kolmiosainen TV-dokumenttisarja Ristinmies ja minä – Nasaretin Mestarin tarina, kertoo uusimman tieteellisen tutkimuksen valossa hänen tarinansa. Sarjan ensimmäinen osa avaa juutalaisuudesta käsin Jeesuksen toiminnan historiallista taustaa: konfliktien, kirjoitustaidon ja moraalikäsitteiden historiaa. Toinen osa keskittyy historiallisen Jeesuksen elämään, toimintaan ja opetuksiin. Kolmas osa käsittelee uuden Jeesus-liikkeen leviämistä, suhdetta hellenistiseen kulttuuriin ja moderniin uskonnon- ja omantunnonvapauteen.

Törmäysteoria

Mouka Filmi Oy, Löppönen Juha

Dokumentti

Tuotantotuki 5 000€

Törmäysteoria seuraa autismin kirjolla olevan Aidan, 10, ja hänen omaishoitajaäitinsä Johannan yritystä tulla kuulluksi yhteiskunnassa, jossa ei tunnu olevan paikkaa heille kummallekaan. Aida saa poliittisen herätyksen, ja päättää korjata asiat, jotka tekevät autismin kirjon lasten elämästä vaikeaa. Ehtivätkö äiti ja tytär muuttaa rakenteita ennen kuin heidän omat voimansa loppuvat?

Orenda

Oy Bufo Ab

Elokuva

Tuotantotuki 14 000€

Pirjo Honkasalon ohjaama Orenda on elokuva syyllisyydestä ja armosta, sukupolvien erilaisista tavoista pohtia menneisyyttä ja käsitellä sitä. Orendan tarina on universaali ja ajaton, se ei ole sidottu mihinkään tiettyyn ajanjaksoon. Kuitenkin tai juuri siksi, tarina haluaa tulla kerrotuksi juuri tällä hetkellä.

Earth Song

Sons of Lumière

Elokuva

Tuotantotuki 7 000€

Suomalais-kurdilaisen naisen elämä ja perhe ovat vaarassa hajota, kun hänen isänsä tekee odottamattoman vierailun, joka pakottaa hänet kohtaamaan monimutkaisen menneisyytensä isän ja adoptoidun 12-vuotiaan poikansa kanssa.

Grains of Paradise

Väki Films Oy

Dokumentaarinen elokuva

Tuotantotuki 5 000€

Grains of Paradise on lämminhenkinen dokumentaarinen elokuva, joka kerronnassaan yhdistää vapaasti seurantadokumenttia ja nykytanssia. Elokuvan tarina kietoutuu Suomessa asuvan burkinafasolaisen koreografin Sibiry Konaten yritykseen vapauttaa kotikylänsä ihmiset kolonialismin alistamasta ajattelutavasta, samalla vapautuen itse 'pelastajan' roolistaan. Elokuva reflektoi vapauden ja kehityksen teemoja liikkuen kahden hyvin vastakkaisen yhteiskunnan, Suomen ja Burkina Fason, välillä.

Mopotytöt

Wildhog Productions Oy

Dokumentti

Tuotantotuki 5 000€

Dokumenttisarja Mopotytöt seuraa kolmen mopoilevan tyttöporukan ysiluokan kevättä ja sen jälkeistä kesää. Sarja on tyyliltään elokuvallinen tutkielma tyttöydestä ja oman tilan ottamisesta kasvavana nuorena naisena yhteiskunnassa, joka ei ehkä ole niin avoin kuin haluaisimme ajatella. Tyttöyden raja-aitoja kaadetaan yksi mäntä kerrallaan

Fabulous Cow Ladies

SAHADOK Oy

Dokumentti

Muu tuki 4 000€

Elokuva kolmesta metsälaitumella elävästä lehmästä.

Tukipäätökset 2/2023

Kirkon mediasäätiö on myöntänyt tukea 17 ohjelmahankkeeseen yhteensä 81 500 euron arvosta. Kaksi kertaa vuodessa tukia jakava säätiö sai syksyn hakuun kaiken kaikkiaan 59 hakemusta.

Brandermeren

Kameron Oy, Harjula Juho

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 3 000 €

Dokumenttielokuva Brandermeren kertoo isä Petri Branderista, hänen ainoasta pojastaan Samista ja heidän bändistään The Brandermerenista. Erikoisen bändistä tekee se, että Sami on kehitysvammainen, ja tämän vuoksi Petri vaikuttaa vahvasti myös muilla Samin elämän osa-alueilla. Petri on Samin omaishoitaja ja hoitaa Samin asioita, samalla hän on Samin paras ystävä. Aikamiespoika Samin tulisi kuitenkin vähitellen aikuistua ja muuttaa omilleen. Kuinka suojelevan isän käy, kun Samin on aika muuttaa pois kotoa?

DocPoint IMPACT 2024 koulutus- ja tapahtumakokonaisuus

DocPoint-elokuvatapahtumat ry, Råman Johanna

Muu tuki 8 000 €

DocPoint IMPACT -koulutus- ja verkostoitumishanke kouluttaa dokumenttielokuvantekijöitä vaikuttavuustuottamiseen, esittelee yleisölle uutta suomalaista tuotannossa olevaa dokumenttielokuvaa, ja luo yhteyksiä dokumenttielokuvantekijöiden ja muiden yhteiskunnallisten toimijoiden välille. DocPoint IMPACT -hanketta kehitetään vuonna 2024 eteenpäin dokumenttielokuvan ohjaajien, tuottajien ja erilaisten yleisöjen hyväksi.

Elämä tuli kylään

Lalli Maarit

Fiktio

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Satakuntalaisen pikkukaupungin jääkiekkjoukkueen, Porin Ässien nouseva tähti, elää nuoruutensa onnellisia päiviä: kaupunki palvoo häntä ja ensimmäinen rakkauskin taitaa olla löytynyt, salainen tosin. Eletään 1980-luvun alkua. Homoseksuaalisuus ei ole enää rikos, mutta ei siitä silti lätkäpiireissä puhuta. Juuri kun nuori elämä näyttäytyy kauniina ja maailma on avoin, iskee vielä tuntematon epidemia ja tulevaisuus viedään kuin matto jalkojen alta. Yksi suomalainen nuorten miesten sukupolvi-kokemus 1980-luvulta on vielä tyystin kertomatta.

Goddesses, Priestesses, and Happy Centenarians — Ryukyuan Religion and Secrets of Longevity

Saares Kimmo

Dokumentti

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Okinawalla ja sitä ympäröivillä saarilla vaikuttava riukiu-uskonto on ainut selkeästi naisille erikoisaseman antanut alueellinen valtauskonto koko maailmassa. Vain naiset voivat toimia pappeina, mutta jokaisella naisella on yhteys henkimaailmaan. Jos miehellä on rukous tai pyyntö jumalille, hän vie sen naiselle. Okinawan alue tunnetaan myös ”sinisenä alueena” – eli siellä ihmisillä on poikkeuksellisen korkea elinikä. Erityisesti naiset

elävät pitkään, ja tutkitusti onnellisina. Onko naisten erikoisasemalla uskonnossa, onnellisuudella ja pitkällä eliniällä jotain tekemistä toistensa kanssa?

Kuinka kuolemme (työnimi)

Danish Bear Productions Oy, Karhu Isabella

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 3 500 €

Kuinka Kuolemme (työnimi) on havainnoiva dokumenttielokuva, joka kuvaa saattohoidon vapaaehtoisia, jotka ovat kaikki jossain vaiheessa menettäneet tärkeän läheisen, puolison, vanhemman tai isovanhemman. Saattohoidon vapaaehtoisten ja heitä läheisesti seuraavan elokuvantekijän kautta avautuu ovi valonarkaan maailmaan, jossa voimme hidastaa tahtia ja tulla kuoleman ja sen lukuisten tuntemattomien sävyjen kosketeltaviksi.

Kurkien äiti

Guerilla Films, Härmä Iiris

Dokumentti

Tuotantotuki 8 000 €

Kurkien äiti on elokuva ihmisen ja luonnon välisestä suhteesta, elämänilosta ja naisen asemasta länsimaaisessa ja iranilaisessa kulttuurissa viimeisen sadan vuoden aikana. Elokuva kertoo suomalaisesta Ellen Vuosalosta (90) ja hänen vaiherikkaasta elämästään Iranissa. Ellen on luonnonsuojelun pioneeri, biologi ja intohimoinen kulttuurin tutkija. Elokuvan viesti välittää Ellenin asennetta: ihmiseksi syntyneen suurin vastuu on suojella luontoa, niin että se jää myös meidän jälkeemme.

Lilika

Vartiainen Tuukka

Lastenohjelma

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Lilika, Hirnumyllyn ritari on alakouluikäisille suunnattu animaatiisarja, joka sijoittuu vedenpaisumuksen jälkeiseen maailmaan. Sitkeä mutta kokematon Lilika lähtee etsimään kadonnutta ystäväänsä. Hän tekee matkan läpi suuren tulvan muovaamaan oudon ja tuntemattoman maailman. Tarina on allegorinen kuva kotoa lähdöstä, ihmisen kasvusta lapsuudesta nuoruuteen ja oman moraalien ja identiteetin kehittämisestä.

Luontodokumentti kuolevista linnuista

Koko Production oy, Laamo Mina

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 5 000 €

Dokumenttielokuva kuolleista linnuista tutkii ihmisen mieltä, tunteita ja muutospotentiaalia murroksessa, jossa koko yhteiskunnan tulisi pystyä muuttumaan suhteessa luonnon resursseihin. Se yhdistää haastatteluja, oikeita, kuolleita ja imaginäärisiä lintuja, elävää ja kuollutta luontoa, filmiä ja digitaalisuutta sekä runsasta äänimaisemaa. Se näyttää linnut ja ihmiset vertaisina, sillä emme voi enää kuvitella, ettei lintujen tilanne olisi meidän tilanteemme.

Muistiinpanoja eräästä sellosta

Illume Ltd, Saari Oona

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 4 000 €

Eräänä päivänä ohjaaja Kira Jääskeläinen löytää roskalavalta sellon. Se osoittautuu yli 100 vuotta vanhaksi. Kira oli soittanut selloa lapsuudessaan. Tuolloin hänestä piti tulla klassinen muusikko. Elämä kuitenkin vei toiseen suuntaan, kunnes tämä yksinäinen instrumentti löysi hänet. Nuotti kerrallaan sello tuo Kiran takaisin musiikin pariin. Mutta sen menneisyys ei jätä häntä rauhaan. Onko jossain sellisti, joka kaipaa soitintaan?

Neurotyypit

Mouka Filmi, Löppönen Juha

Dokumentti

Levitystuki 3 000 €

Neurotyypit seuraa autismin kirjolla olevan Aidan, 11, ja hänen omaishoitajaäitinsä Johannan yritystä tulla kuulluksi yhteiskunnassa, jossa ei tunnu olevan paikkaa heille kummallekaan. Aida päättää taistella kaltaistensa nuorten puolesta. Suorapuheinen lapsi lobbaa kansanedustajia, häneltä pyydetään lausuntoja ja puheita, mutta muuttuuko mikään ennen kuin äidin ja tyttären voimat loppuvat?

Nie allein – Ei koskaan yksin

MRP Matila Röhr Productions Oy, Marschan Betty

Fiktio

Tuotantotuki 4 000 €

Elokuva kertoo 2. maailmansodan vaiheesta, jolloin Euroopassa eletään pimeää aikaa. Suomi vastaanottaa pakolaisia Saksasta ja Itävallasta. Auttamisen keskiössä on suomalainen kauppias Abraham Stiller. Hän tekee kaikkensa auttaakseen Suomeen tulleita juutalaispakolaisia, joita osa valtion virkamiehistä haluaa luovuttaa Suomesta keskitysleirille Auschwitziin. Elokuva kertoo auttajan ja autettavien tarinat vuoden 1942 järkyttävien tapahtumien valossa.

Portti

Kuivalainen Anu

Dokumentti

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Pitkän dokumenttielokuvan keskiössä ovat vangit ja vankilasta päässeet, sekä entiset päihderiippuvaiset, jotka muodostavat Porttiteatterin. On kyse ihmisistä, jotka kantavat sisällään stigmaa, irrottautuvat entisestä maailmasta ja rakentavat elämänsä uuden varaan. Porttiteatteri on Tuija Minkkisen ja Sanna Salmenkallion vetämä jo 9 vuotta toiminut yhteisöteatteri, jossa ulosjätetyt saavat olla tähtiä.

Päivät ihmeitä täynnä (työnimi)

Avanton Productions Oy, Lindén Sonja

Dokumentti

Tuotantotuki 6 000 €

Dokumenttielokuva tekee matkan erityislaatuiseen taiteilijan maailmaan, missä konventionaalisen elämän lainalaisuudet joutuvat kyseenalaistetuiksi. Elokvassa ohjaaja löytää edesmenneen taiteilijasetänsä Markun kätkeyn maailman ja alkaa tehdä elokuvaa tästä – yllätykseen yhdessä setänsä kanssa. Elokuva rakentuu suurelta osin Markun 40 vuoden aikana tallentamasta ja tekemästä materiaalista käsin. Postuumin dialogin kautta avautuu näkymä elämään, joka on kaikkea muuta kuin tavanomainen.

Ristinmies ja minä – Nasaretin Mestarin tarina

Luterilaisen Kulttuurin Säätiö, Väättäinen Satu

Dokumentti

Tuotantotuki 20 000 €

Kolmiosainen TV-dokumenttisarja Ristinmies ja minä – Nasaretin Mestarin tarina, kertoo uusimman tieteellisen tutkimuksen valossa hänen tarinansa. Sarjan ensimmäinen osa avaa juutalaisuudesta käsin Jeesuksen toiminnan historiallista taustaa: konfliktien, kirjoitustaidon ja moraalikäsitteiden historiaa. Toinen osa keskittyy historiallisen Jeesuksen elämään, toimintaan ja opetuksiin. Kolmas osa käsittelee uuden Jeesus-liikkeen leviämistä, suhdetta hellenistiseen kulttuuriin ja moderniin uskonnon- ja omantunnonvapauteen.

Uhma

Rabbit Films Ltd Oy, Pesonen Tiina

Fiktio

Tuotantotuki 8 000 €

Uhma on fiktioelokuva lastensuojelun asiakkaana koulukotiin päätyneestä teinityöstä, joka ryhtyy kapinoimaan laitoksen väkivaltaista henkilökuntaa ja lapsen edun unohtanutta järjestelmää vastaan. Elokuva on elämänmakuinen ja raastava draama, joka perustuu todellisiin tapahtumiin 2010-luvun Suomessa, missä toivottomiksi ongelmatapauksiksi leimatut lapset suljetaan pahimmillaan vankiloitakin tiukempiin laitoksiin, joissa he eivät saa kovasti tarvitsemiaan psykiatrisia, päihdehuollon yms. palveluita, eivätkä joskus edes lainmukaista perusopetusta.

Varttaminen

Hämäläinen Salla

Dokumentti

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Varttaminen on koskettava, mutta lämpimän humoristinen dokumenttielokuva ei-biologisesta vanhemmuudesta. Elokuva etsii vastauksia kysymyksiin, joita ei-biologisen jälkeläisen hankinta voi herättää, peilaten samalla vanhemmuutta yleisesti. Varttaminen tarkoittaa vanhaa tapaa jalostaa puuta, jossa uusi oksa liitetään osaksi vanhaa puuta.

Viimeiset ennen syyskuuta

Dionysos Films, Kuusisto Nora

Fiktio

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Lempeän humoristinen ja kevyen absurdi draamasarja syvälle juurtuneista ystävyys-suhteista ja siitä, mitä tarkoittaa olla elossa – menetyksen kohtaaminen korostaa entisestään sitä, mikä elämässä on tärkeintä. Sarja nivoo yhteen kahdeksan havaintoa elämästä ja elämisestä. Jokaisen jakson tapahtumat sijoittuvat samaan aikaan ja paikkaan: elokuun viimeisiin päiviin isossa sairaalakompleksissa keskellä koskematonta luontoa.

Tukipäätökset 2024/1

Kevään hakukierroksella saimme 110 hakemusta, joiden yhteenlaskettu tukisumma oli 594 727 euroa. Kirkon mediasäätiö päätti tukea 19 hanketta yhteensä 104 000 eurolla.

AMIS

Zone2 Pictures, Vitikainen Hannu-Pekka

Dokumentti

Tuotantotuki 7 000 €

AMIS on dokumentaarinen elokuva lapsenkasvoisista duunareista, ammattikoulusta, työstä, kasvatuksesta, kasvamisesta ja duunarimyytistä. AMIS näyttää, kuinka työhön kirjaimellisesti kasvetaan. Samalla hahmottuu kuva työn pimeyteen ja sen ohi tuijottavasta yhteiskunnasta. AMIS esittää kollektiivisen kasvutarinan vierailemalla eri alojen näyttämöllisissä opetustiloissa ja -tilanteissa. Mikä sinusta tulee isona?

Asuntolan Laura

Toiviainen Kari

Fiktio

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Asuntolan Laura on draamakomediaeokuva pyörätuolissa istuvasta Laurasta, joka julkisen ulostulonsa kautta saa työpaikan kotikaupunkinsa erityisasiantuntijana. Arki on oletettua toisenlainen. Kuka tässä oikeastaan on ns. normaali ja onko Lauralla uskallusta elää omannäköistä elämää? Kirjoittaja Kari Toiviainen on itse vammaisedustaja. Tekstin lähtökohta on kirjoittajan 2017 kirjoittama novelli.

Beatan kevät

Tanskanen Juho-Pekka

elokuva

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Beatan kevät on pitkä näytelmäelokuva anteeksiannosta ja ihmeen mahdollisuudesta tämän päivän maailmassa. Humanistisen ja toivoa herättävän elokuvan tarkoituksena on muistuttaa katsojia arkipäivän runollisuudesta ja siitä, miten paljon meillä on hyvää ympärillämme – menneisydydessämme, tässä hetkessä ja tulevaisuudessammekin.

Catlyn – Ohjastamisen taito

Illume Oy, Aaltonen Jouko

Dokumentti

Tuotantotuki 5 000 €

Hiljaisen Catlynin elämä mullistuu, kun hän alkaa kilpailla Poro Cupissa. Se on maailma, joka kasvavan ihmisen on otettava haltuun, vaikka välillä vähän pelottaisikin. Catlyn tutustuu naapurissa asuvaan porokuninkuusajojen voittajaan, Sari Kettuseen, joka alkaa valmentaa häntä tulevia Poro Cup -kisoja varten. Elokuva seuraa Catlynia kahden vuoden ajan. Elämä kulkee porojen vuosirytmien ehdoilla. Samaan aikaan Catlyn ottaa askelia kohti aikuisuutta, ja hänen pitää päättää, mitä haluaa tehdä peruskoulun jälkeen.

Hengen Miehet

Auvinen Aki-Ville

Dokumentti

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Nuorten miesten hengellisyydessä on tapahtumassa historiallinen muutos. Useat tutkimukset ovat osoittaneet merkittävästi kasvavaa kiinnostusta hengellisyyteen ja kristinuskoon. Hengen miehet -sarjassa tutustutaan kolmeen nuoreen mieheen, jotka ovat muuttaneet elämänsä suuntaa ja alkaneet seurata kristinuskon opetuksia. Uudet ajat tuovat uusia tuulia kristillisyyteen. Samalla uskon ytimeä pidetään kuitenkin tiukasti kiinni. Dokumentti kuvaa, miltä näyttää nuorten kristittyjen miesten elämä vuonna 2024.

Jaakko Löytyn tarina

Vuorifilmi, Vuori Antti

Koti-ikävä – Jaakko Löytyn tarina

Dokumentti

Ennakovalmistelutuki 6 000 €

Ilouutinen, Tilkkutäkki, Pidä minusta kiinni, Kahden maan kansalainen... Lähes jokainen suomalainen on kuullut Jaakko Löytyn musiikkia, mutta ei välttämättä Jaakko Löytystä. Millainen on 70-luvulta lähtien uutta etsinyt, kysymällä hengellisyyttään kartoittava lauluntekijä, jonka tuotantoa kulutetaan ja ihaillaan niin gospelmuusikoiden, seurakuntanuorten, reggae-intoilijoiden kuin körttikurorjojenkin riveissä?

Les Copains – Kaverit –Kompisarna – Xarite yii

Empire Pictures Oy, Rantila Saana

Lastenohjelma

Tuotantotuki 10 000 €

Les Copains – Kaverit on sekä suomalaisille että senegalilaisille lapsille suunnattu animaatiisarja, joka kertoo kännykkäkirjeenvaihdosta suomalaisen Orava-tytön ja senegalilaisen Chakal-pojan välillä. Sarja kuvaa Oravan ja Chakalin videokeskusteluja ja viestittelyjä Suomen ja Senegalin välillä. Vuoden kirjeenvaihdon aikana heidän välilleen syntyy läheinen ja avoin suhde, ja haaveet mahdollisesta tapaamisesta kasvavat.

Kierrätyskuningas

Haase Antti

Dokumentti

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Dokumenttielokuva kierrätyksen pioneerista, joka saa pyyteettömällä siivoustyöllään ihmisissä esiin heidän parhaat puolensa. Jo 58-vuoden ajan pullonkerääjälegenda Erkki Rissanen on joka yö vapaaehtoisesti siivonnut Tornion keskustan kadut puhtaiksi roskista, tölkeistä ja pulloista. Hän aloittaa kaksitoista tuntia kestävänsä Tornion siivouskierroksensa keskiyöllä. ”Kierrätyskuningas” seuraa Rissasta läpi neljän vuodenajan vuosina 2025 -2026.

Maailmanparantajan käsikirja -podcast

Markkanen Kristiina

podcast

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Maailmanparantajan käsikirja on 8–10-osainen podcast, jossa käydään läpi maailmanparantamisen ABC, eli miten teemme maailmasta paremman. Se on suunnattu nuorille aikuisille, jotka ovat kiinnostuneet ihmisoikeuksista. Uransa avustustyössä tehnyt Jouni Hemberg ja ”Perunavenlana” tunnettu podcastaaja ja aktivisti Venla Anttila keskustelevat aiheesta viikoittain parin kutsumansa vieraan kanssa.

Millenniaalin pyhimykset – uskoa etsimässä

Palanne Laura

Audiosarja

Käsikirjoitustuki 2 000 €

Millenniaalin pyhimykset – uskoa etsimässä on kuusiosainen radioessee, joka yhdistelee pyhimyskertomuksia, esseistisiä pohdintoja ja matkääänitteitä Lauran pyhiinvaellukselta. Laura on 33-vuotias runoilija, joka etsii uskoa muuttuvassa maailmassa. Sarja kysyy rohkeasti ja rehellisesti klassisia kysymyksiä uskosta tutkivalla ja uteliaalla otteella. Sarjan aikana Laura tutkii naispyhimysten kautta suhdettaan uskoon ja pohtii kristillisyyttä nykysuomessa nuoren naisen silmin ekumeenisella otteella.

Mitä helvettiä -podcast

Kormilainen Ville

Podcast

Muu tuki 5 000 €

Podcastin isäntinä porisevat pappi ja sisällöntuottaja Visa Viljamaa sekä viestintäammattilainen ja stand-up-koomikko Ville Kormilainen, jotka ihmettelevät Isoa kirjaa tuoreella tavalla esimerkiksi pahuuden, huumorin, taikuuden, luopumisen, seksin, tarinankerronnan ja maailmanlopun näkökulmista. Jokaisessa jaksossa raamatullista teemaa, elämää ja sen koukeroita ihmetellään vaihtuvien vieraiden kanssa. 3. tuotantokausi.

Oulun 43. kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali

Oulun Elokvakeskus ry

Festivaali

Muu tuki 10 000 €

Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvien festivaali on Oulussa vuosittain järjestettävä lasten- ja nuortenelokuvien katselmus- ja kilpailutapahtuma. Festivaali ajoittuu marraskuuhun ja sen järjestää Oulun Elokvakeskus ry. Festivaali tarjoaa ainutlaatuisen mahdollisuuden nähdä lukuisia elokuvia, joita ei voi nähdä missään muualla Suomessa. Tapahtuma esittelee uutta kansainvälistä lasten- ja nuortenelokuvatuotantoa monipuolistaen paitsi Oulun alueen, yhtä lailla koko Suomen kulttuuritarjontaa.

Piilian Raamattukurssi

Suomen Piiliseura ry, Huotari Paavo

E-oppiminen, verkkokurssi

Muu tuki 10 000 €

Piiliseura tuottaa Raamattukurssin yksityiskäyttäjää varten. Kurssi on sovellus- ja selainpohjainen. Kurssin tavoitteena on syventää osallistujan suhdetta Raamattuun, mikä mahdollistaa Raamatun tekstien tiedollisen

ymmärtämisen lisäksi soveltamisen ja tekstien luovan käyttämisen. Kurssissa hyödynnetään jo valmista Raamattukurssin käsikirjoitusta. Kurssi julkaistaan vuoden 2025 aikana.

Portti

Filmimaa Oy, Tuurna Markku

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 4 000 €

Portti on elokuva metamorfoosista, siitä kuinka ihminen taiteen avulla murtautuu ulos kuorestaan ja kasvattaa siivet. Henkilöllä on uusi mahdollisuus tehdä moraalisia valintoja ja viime kädessä vapaus vaikuttaa päätöksillään elämänsä kulkuun.

Ristinmies ja minä – Nasaretin Mestarin tarina

Luterilaisen Kulttuurin Säätiö, Väätäinen Satu

Dokumentti

Tuotantotuki 20 000 €

Jeesus Nasaretilainen on maailmanhistorian tunnetuimpia hahmoja. Kolmiosainen TV-dokumenttisarja Ristinmies ja minä – Nasaretin Mestarin tarina, kertoo uusimman tieteellisen tutkimuksen valossa hänen tarinansa. Sarjan ensimmäinen osa avaa juutalaisuudesta käsin Jeesuksen toiminnan historiallista taustaa: konfliktien, kirjoitustaidon ja moraalikäsitteiden historiaa. Toinen osa keskittyy historiallisen Jeesuksen elämään, toimintaan ja opetuksiin. Kolmas osa käsittelee uuden Jeesus-liikkeen leviämistä, suhdetta hellenistiseen kulttuuriin ja moderniin uskonnon- ja omantunnonvapauteen.

Shalom – We came in peace

Nina Linnovaara

Dokumentti

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Dokumenttielokuva israelilaisesta rauhanneuvottelujen veteraanista ja siitä, miten toivoa rauhasta pidetään yllä vuosikymmenestä toiseen. Rauhanneuvottelujen työ voi muuttaa historiaa, karttoja ja kokonaisten kansojen kohtaloita. Samalla rauhanneuvottelija on samaistuttava esimerkki siitä, millaisia ihmisiä maailmassa tarvitaan juuri nyt.

Sommaren är kort

Tekele Productions, Pihlaja Marja

Elokuva

Tuotantotuki 8 000 €

Sommaren är kort (työnimi) on Nauvoon sijoittuva komediallinen ensemble-draama perhesuhteista ja eskapismista. Juhannusviikon aikana ihmissuhteet kiristyvät äärimilleen, ja henkilöt joutuvat pohtimaan mitä tehdä, kun unelmat ovat kuihtuneet pettymyksiksi. Elokuva käsittelee syvällisesti perheyhteyttä ja perheenä olemista, niin parisuhteen kuin vanhemman ja lapsen välisen suhteen kautta.

Teräsmies ja tämän tytär

Illume Oy, Saari Oona

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 4 000 €

Teräsmies ja tämän tytär on dokumentaarinen elokuva entisestä olympiatason judokasta Tomi Jaakkolasta (44) ja tämän vaikeasti monivammaisesta tyttärestä Sumista (16). Elokuva on pysäyttävä kertomus vanhemman sisäisen maailman musertumisesta oman lapsen vakavan sairauden tultua ilmi, mutta samalla se on myös lämmin ja humaani tarina periksiantamattomuudesta, erilaisuuden hyväksymisestä sekä urheilun elämään tuottamasta ilosta ja voimasta. Se on myös herkkä ja intiimi tarina isän ja tyttären välisestä uniikista suhteesta sekä peittelemätön kuvaus vanhemmuudesta erityislapsen kanssa.

Varttaminen

Icebreaker Productions, Mattila Kirsi

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 4 000 €

Varttaminen on lämpimän humoristinen dokumenttielokuva lahjasoluilla aikaansaadusta vanhemmuudesta. Varttaminen tarkoittaa vanhaa tapaa jalontaa esimerkiksi omenapuu tuottamaan parempaa satoa yhdistämällä siihen toisen puun oksa. Elokvassa seurataan ohjaajan ja hänen puolisonsa matkaa vanhemmiksi naisparina HUS:in lapsettomuuspoliklinikalla. Ohjaaja tapaa vertaisryhmissä muita eri tavoin lahjasoluilla vanhemmaksi tulleita.

Tukipäätökset 2024/2

Syksyn hakukierroksella saimme 84 hakemusta, joiden yhteenlaskettu tukisumma oli 620 648 euroa. Kirkon mediasäätiö päätti tukea 19 hanketta yhteensä 77 000 eurolla.

Halima

No-Office Oy, Virkajärvi Vertti

Fiktio

Ennakkovalmistelutuki 5 000 €

Halima on tarina 10-vuotiaasta Suomessa asuvasta somalityöstä, joka muuttaa perheensä kanssa vuosittain äitinsä työn takia. Halimasta on turhaa hankkia kavereita, kun he kuitenkin jäävät uuden muuton edessä vanhalle paikkakunnalle. Salaa Halima kuitenkin haaveilee ystävästä ja nyt hän ensimmäistä kertaa uskaltaa ystävystyä, vaikka uusi muutto häämöttää jälleen nurkan takana. Halima sijoittuu 1990-luvulle – Titanic-elokuvan, Leonardo DiCaprion, Barbie girl -kappaleen ja tamagotchien kultaiselle aikakaudelle.

Huoneet

Superreel Productions Oy, Kilkki Eliel

Dokumentti

Tuotantotuki 5 000 €

Huoneet on lyhyt dokumentaarinen elokuva kodittomuuden kokemuksesta, ikävästä ja matkasta kohti omaa asuntoa ja yhteyttä omaan perheeseen. Elokuva kommentoi asunnottomuutta ja kaupunkitilaa hienovaraiseen sävyyn pitäen keskiössä katukirjailija Jannen matkan kadun kivisten huoneiden kautta kohti omaa kotia ja uutta yhteyttä lapsiin. Kodittomuuden bruttaali kokemus jättää kokijaansa syvät arvet, mutta antaa myös elämänohjeen; älä luovuta.

JP ja Pihlajakujan mysteeri

Epiphany Media Oy, Grönholm Samuel

Lastenohjelma

Ennakkovalmistelutuki 5 000 €

JP ja Pihlajakujan mysteeri -elokuvassa Rutun perhe asuu pienessä ja ankeassa kerrostaloasunnossa. Rutun äitipuoli Riina perii tädiltään talon, josta Ruttu saisi viimeinkin kauan kaivatun oman huoneen ja lisäksi uusi koti sijaitsisi lähellä parhaita ystäviä Ollia ja Minniä. Muuttoaikeet saavat kuitenkin odottamattoman käänteen, kun selviää, että talosta kuuluu outoja ääniä ja tavarat vaihtavat paikkaa. Salapoliisitoimisto JP:llä on nyt tärkeä tehtävä selvittää talon kummittelumysteeri. Jos mysteeri ei selviä, Ruttu joutuu palaamaan perheensä kanssa takaisin ankeaan betonibunkkeriinsa.

Kauanko omenapuu elää?

Rosma Juha

Fiktio

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Kertomus ihmisestä, joka ymmärtää että kun hetki koittaa, hän lähtee täältä yksin. Hänen kaltaisiaan on yhä enemmän. Hän päättää ostaa omenapuun taimen, joka on kuuluisa pitkäikäisyydestään – vie sen täysihoitoon maaseudun rauhaan. Jotakin jää, jonka hän on aloittanut. Vielä kauan hänen jälkeensäkin.

Kierrätyskuningas

Illume Oy, Aaltonen Jouko

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 5 000 €

Jo 58-vuoden ajan pullonkerääjälegenda Erkki Rissanen on joka yö vapaaehtoisesti siivonnut Tornion keskustan kadut puhtaiksi roskista, tölkeistä ja pulloista. Hän aloittaa kaksitoista tuntia kestävänsä Tornion siivouskierroksensa keskiyöllä. Erkin aherrusta kaamoksen pimeistä pakkasaamuista läpi valoisien kesäöiden kuvataan tarkasti harkitulla kuvaustyylillä, joka luo arvokkuutta hänen pyyteettömälle työlleen. Kaiken takana väreilee ilmastokriisi. Erkin suurella vaivalla keräämien valtavien pullomäärien kautta hänen pyyteettömän työnsä symbolinen merkitys kasvaa universaaliin mittoihin.

Kohti yhteistä uskoa -Uusi ekumeeninen kirkolliskokous

Kristityt Yhdessä ry, Reinikainen Johanna

Dokumentti

Tuotantotuki 8 000 €

Kohti yhteistä uskoa -ohjelmasarja nostaa esille Nikean ensimmäinen kirkolliskokouksen, joka oli kirkon ensimmäinen yritys muotoilla kaikkia kristittyjä yhdistävä oppi, joka sai muotonsa uskontunnustuksessa. Yhteisen uskon löytäminen ja puolustus koettiin tärkeäksi. Kohti yhteistä uskoa on radio-ohjelma Radio Deillä, podcast ja somekokonaisuus, joka etsii kristittyjen yhteistä uskoa 2020-luvun maailmassa. Onko sitä yhä mahdollista löytää? Ohjelmasarja tutkii nykyisiä kristittyjen välisiä jakolinjoja ja pyrkimyksiä niiden ylittämiseksi.

Kolme ystävää -trilogia

Tähtisalmi Pihla

Dokumentti

Käsikirjoitustuki 1 500 €

“Kolme ystävää” on Kambodžaan sijoittuva dokumentaarinen trilogia kolmen naisen 20-vuotta kestäneestä ystävydestä ja ihmiskaupasta selviytymisestä. Heidä yhdistää traumaattinen menneisyys: heidän omat äitinsä myyvät heidät lapsina lapsibordelleihin seksityöntekijöiksi. Naiset ystäväystyivät, kun heidät tuodaan poliisiratsiassa suomalaisten ylläpitämään turvakotiin Phnom Penhissa.

Kymmenen tarinaa uskosta

Hyvärinen Elina

Dokumentti

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Kymmenen tarinaa uskosta on 10-osainen audiodokumenttisarja, joka esittelee ihmisen kokemuksellisen tunteen siitä, miltä tuntuu olla uskossa ja mitä se heille merkitsee. Audiodokumentit ovat äänisuunniteltuja ja pituudeltaan 5-8 minuuttia. Jokaiseen dokumenttiin sisältyy lyhyt miniartikkeli. Artikkelit toimii audion kanssa yhdessä tai erikseen, tuoden siihen jotain lisää. Miniartikkelit on mahdollista julkaista esimerkiksi radiokanavan

tai lehden nettisivuilla tai sosiaalisessa mediassa. Yhdessä audio ja artikkeli muodostavat toisiaan täydentävän kokonaisuuden.

Maha

Tanja Lebedeff

Fiktio

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Maha on draamakomedia, jossa kolmen sukupolven naiset keskittyvät omaan mahaansa eivätkä näe toisiaan. Elokuva kietoo kolmen naisen ja kolmen mahan tarinat yhteen kertoen tarinan naisille asetetuista oletuksista ja niiden kanssa pärjäämisestä. Elokuva on kolmesta sukupolvesta kertova lämminhenkinen, hauska ja koskettava kuvaus hankalista elämänvaiheista ja niiden yhteentörmäyksestä.

Nukkumatti / Little Mr Sandman

Inland Film Company Oy, Kujanpää Heikki

Lastenohjelma

Ennakkovalmistelutuki 5 000 €

Nukkumatti on koskettava koko perheen elokuva, joka kertoo kahdeksanvuotiaan Annin toipumisesta rakkaan isoäitinsä menetyksen jälkeen. Tarina käsittelee lapsen omia keinoja selvitä surusta, isoveljen kasvua ymmärtämään sisartaan ja yksinhuoltajaisän vaikeuksia auttaa häntä. Elokuva törmäyttää arkisen lähiötodellisuuden ja Annin unenomaisen mielikuvitusmaailman. Seikkailut Nukkumatin kanssa kertovat alitajunnan ehtymättömästä voimasta käsitellä tunteita, avaten tilaa myötätunnolle. Elokuva puhuttelee lasta meissä kaikissa, mutta ei väistä todellisuutta tai aliarvioi minkään ikäistä katsojaansa.

Oikeusjuttu 1947

Production House/This is Nice Studios Finland oy, Akimof Liisa

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 4 000 €

Dokumentti oikeudenkäynnistä, jossa Valpon johtajana toiminutta Arno Anthonia syytettiin sotarikoksista. Marraskuussa 1942 Suomesta lähetettiin 8 juutalaista Tallinnaan ja luovutettavaksi edelleen saksalaisille. Anthonin katsottiin olevan vastuussa luovutuspäätöksestä, joka kuohutti suomalaisia ja Suomen juutalaista yhteisöä. Anthoni pakeni Ruotsiin ja esiintyi Suomeen palattuaan väärällä nimellä. Kahdeksasta luovutetusta juutalaispakolaisesta vain yksi selvisi keskitysleiriltä hengissä. Hänet kutsuttiin todistajaksi oikeudenkäyntiin.

Pieni joulutarina (työnimi)

Huh huh -filmi Oy, Lalli Maarit

Fiktio

Ennakkovalmistelutuki 5 000 €

Hyvän mielen joulutarina pastorista ja kuusesta, jota seurakuntalaiset haukkuvat rumaksi. Pienen lähiöseurakunnan uusi pastori huomaa lähiöläisten voivan huonosti räntäisessä suomalaisessa joulumaisemassa. Hän päättää piristää asukkaita, hankkia lähilähiöiden korkeimman joulukuusen ostoskeskuksen aukiolle ja värvätä lähiöläiset yhdessä koristelemaan puuta. Pian kuusta aletaan

moittia – yhteisesti – ja vaatia sen poistoa rumentamasta ostarin keskustaa. Tarina perustuu kahden vuoden takaisiin tositahtumiin.

Pohjolan norsut (The Arctic Elephants)

Production House/This is Nice Studios Finland OY, Akimof Liisa

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 3 500 €

Viimeinen sirkusnorsu, Vanni, lähti Suomesta vuonna 2005 ukrainalaiseen eläintarhaan, jossa se kuoli pian. Kulttuurihistoriallinen dokumentti kertoo sirkusnorsujen elämästä lumisessa Pohjolassa 1800-luvun lopulta tälle vuosituhannelle. Mistä norsut tulivat, miten niitä kuljetettiin ja koulutettiin, miten ne meitä hauskuuttivat ja liikuttivat? Intiasta ja Afrikasta lähtöisin olevat valtavat eläimet alistettiin ihmisen käyttötarkoituksiin. Usein norsujen ja niiden hoitajien välille syntyi poikkeuksellinen suhde: norsu tuntui ymmärtävän ihmistä. Mutta oliko se vain kuvitelmaa?

Rakkaudella Anna

Mättö Media Oy, Ruohonen Ella

Dokumentti

Ennakkovalmistelutuki 4 000 €

Rakkaudella Anna on lyhyt dokumenttielokuva ystävydestä. Kahden Anna-nimisen naisen Siperian pakkotyöleiriltä alkanut ystävyys on kestänyt 80 vuotta yli maiden rajojen, ensin kirjeitse, sitten lankapuhelimitse ja lopulta videopuheluihin. Sitten osoitekirja, jossa kaikki yhteystiedot ovat, katoaa. Dokumentaristi Lotta Taarasti yrittää yhdistää erilleen joutuneet ystävykset, samalla kuullen heidän uskomattoman tarinansa. Matkan sanotaan olevan määränpäästä tärkeämpi, ja ehkä nytkin tekeillä on huomaamatta jotain vielä merkityksellisempää kuin kahden vanhan naisen puhelinsoiton järjestäminen.

Rämpylä

Räntilä Saana

Lastenohjelma

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Rämpylä on lasten animaationsarja, joka kertoo lapsesta, joka on sekä puoliksi räpylä että puoliksi sämpylä. Rämpylän maailma on täynnä erilaisia leipiä ja erilaisia hansikkaita, mutta kukaan ei oikein ole kuin hän: sopivasti molempia. Rämpylä kokee ulkopuolisuutta, kunnes vahingossa tipahtaa pesäpallopelissä kolmannen pesän läpi toiseen maailmaan, jossa kaikki ovatkin kuin hän: puoliksi yhtä, puoliksi toista. Seikkaillessaan eri maailmojen välillä Rämpylä tutkii, kuka hän oikein on, ja kuinka pitää omia puoliaan.

Secret Reading Club

Yellow Film & TV, Talli Marko

Dokumentti

Tuotantotuki 8 000 €

Afganistanissa, jossa väkivaltainen ääriliike kieltää naisten oikeudet ja mahdollisuudet, joukko nuoria naisia kokoontuu salaa lukemaan Anne Frankin päiväkirjaa. Anne Frankin innoittamana he haluavat kertoa tarinansa, jotta maailma ei unohda heitä. Yhden naisista elämä muuttuu Talibanien alkaessa etsiä häntä. Hän pelkää

henkensä ja perheensä puolesta, ja päättää paeta maasta. Helsingissä asuva afganistanilainen elokuvantekijä Shakiba Adil auttaa häntä pakenemisessa. Elokuva kertoo naisten silmin elämästä ääriliikkeen hallitsemassa maassa, heidän toiveistaan ja pyrkimyksistään kohti vapautta.

Sokeria äidille

Ryhtä Riitta

Fiktio

Käsikirjoitustuki 1 500 €

3-vuotias huutolaistyttö säästää saamansa sokerin äidilleen, jonka hän toivoo pian tulevan hakemaan hänet kotiin. Tositarinaan perustuva fiktio sijoittuu 1930-luvulle, jossa kolmevuotias Maija sijoitetaan uuteen perheeseen ja yhteys äitiin katkeaa.

Sydäntila

Hirvonen Maija

Dokumentti

Käsikirjoitustuki 1 500 €

Elokuva kertoo neljän nuoren aikuisen naisen säännöllisesti kokoontuvasta ryhmästä. Heistä jokaisen elämään vaikuttaa jokin toimintarajoite tai vamma. Avun tarpeen hintana on se, ettei tule aina kohdelluksi täysivaltaisena aikuisena ihmisenä. Kukin henkilöistä joko asuu tai on asunut tuetussa asumispalveluyksikössä. Niiden toimintakulttuurissa perusoikeuksien taso ei ole aina sama kuin ulkopuolella. Elokuvan yksi ydinkysymys on, mikä tekee paikasta oikean kodin, ja miten sen voi saavuttaa, kun on arkielämässään näkymättömän vallankäytön kohteena.

Takahuone

Tekele Productions, Haavisto Miia

Fiktio

Tuotantotuki 9 000 €

Aleksi Salmenperän elokuva Takahuone on tragikomedia kahden aikuisen miehen pitkstä, pian päättyvästä ystävydestä, isäänsä etsivistä tytöistä ja parempaa tulevaisuutta tyttärilleen tavoittelevasta äidistä. Talvisessa Helsingissä tapahtuva tarina kertoo myös siitä, että joskus on vain liian myöhäistä aloittaa alusta.